

RechterTie.nl Nieuwsbrief

<http://www.rechtertie.nl/>

Nummer 1, 4 juni 2003

Welkom

Als webmaster heet ik u van harte welkom bij dit eerste nummer van de RechterTie.nl nieuwsbrief. Hopelijk wordt deze nieuwsbrief samen met de website zelf een belangrijk communicatiemiddel tussen de vele fans van de verhalen van Robert van Gulik.

Het heetste nieuws is natuurlijk het bericht dat de Rechter Tie-verhalen verfilmd zullen worden. Men heeft bepaald niet de minste regisseur aangetrokken en het budget is bepaald hoopgevend. De casting zal erg belangrijk zijn. Zal men kiezen voor Chinese acteurs of Hollywoodsterren? De [Engelse TV-serie uit 1969](#) ging aan een verkeerde keus ten onder, getuige het commentaar in de Radio Times:

Thanks to the resolutely British casting - Michael Goodliffe as the judge for example - this short lived drama series was unintentionally hilarious.

We wachten vol spanning af...

Ik wil u van harte uitnodigen om bijdragen voor de nieuwsbrief of voor de website te leveren. Het is niet de bedoeling dat dit een éénrichtingsverkeersweg van mij naar u wordt, integendeel. De medewerking van diverse belangstellenden heeft al zeer gunstige effecten gehad voor de kwaliteit van de site. Hopelijk gaat voor deze nieuwsbrief hetzelfde gelden. Dus aarzel niet en stuur uw inzendingen naar webmaster@rechtertie.nl. Alvast bedankt!

Marco Huysmans
Webmaster RechterTie.nl

Agenda

24-09-2003 [Lezing Willem van Gulik](#)



Kwestie

In de jaren zestig zijn negentien Rechter Tie-verhalen verschenen in de vorm van een krantenstrip, eerst als ballontekststrip en later als ondertekststrip. Maar in welke kranten precies?

In de rubriek "Kwestie" zal ik steeds een prangende vraag stellen waarop u uitgenodigd wordt antwoord te geven. De eerste vraag is dus: in welke kranten verschenen de [Rechter Tie-strips](#)? In ieder geval in het Utrechts Nieuwsblad en de Telegraaf (wanneer precies?), maar wellicht nog in andere. Wie kan daar iets over zeggen?

Favoriet

Wat is uw favoriete Rechter Tie? En waarom? Wat vindt u van de latere verhalen ten opzichte van de vroege waarin rechter Tie nog drie zaken tegelijkertijd onderhanden had?

Iedereen heeft zijn eigen voorkeuren. Het lijkt me interessant om eens te peilen wat de voorkeuren zijn van degenen die zich hebben opgegeven voor deze nieuwsbrief en die we dus als Rechter Tie-kenners of op zijn minst liefhebbers mogen beschouwen. Aarzel niet, vertrouw uw gedachten over dit onderwerp toe aan het (digitale) papier en [stuur ze op](#).

Rechter Tie verfilmd

De Rechter Tie-verhalen worden verfilmd! Als eerste zal het verhaal "[Murder in Canton](#)" worden opgenomen op locaties in China en Nieuw-Zeeland.

Uit een artikel in [De Gelderlander](#) van 4 juni komt de volgende tekst: "De filmrechten op de twintig misdadromans die de Nederlandse auteur Robert van Gulik schreef over de Chinese rechter Tie zijn verkocht aan een internationale combinatie van drie filmmaatschappijen. De eerste film in wat een lange reeks moet worden, is Murder in Canton en wordt eind dit jaar al in productie genomen. John McTiernan is gecontracteerd als regisseur en gaat met een budget van 45 miljoen dollar draaien op locaties in China en Nieuw Zeeland. McTiernan regisseerde eerder kaskrakers als Die hard, The hunt for Red October en Last action hero. De samenwerkende producenten zijn de gebroeders Samuel en Victor Hadida (van Davis Films), de in Beijing gevestigde Peter Loehr (Ming Productions) en Françoise De-Leu (van het Franse D+ Productions) met co-financiering van het tv-station TF1. Er wordt momenteel ijverig gezocht naar geschikte acteurs voor de hoofdrollen van Rechter Tie ('Judge Dee' in het Engels) en zijn vier assistenten. Robert van Gulik zette Rechter Tie neer als de Chinese evenknie van Sherlock Holmes of Maigret. Eerder schitterde 'Judge Dee' overigens al in een Engelse televisieserie."

