

Coehoornsingel 58, Zutphen

Enkele nieuwsbrieven geleden was er een serie over Severen, het huis in Beek bij Nijmegen waar Robert van Gulik in zijn jeugd gewoond heeft. Maar hij is daar niet geboren. Die eer komt toe aan Zutphen.

Er is echter niets dat in Zutphen aan hun beroemde stadgenoot herinnert. Er is weliswaar een Robert van Guliklaan, maar die moet u zoeken in het nabije Warnsveld. Op het desbetreffende straatnaambord wordt hij geafficheerd als sinoloog, een woord dat vele argeloze voorbijgangers niets zal zeggen. Zijn schrijverschap en zijn beroemdste creatie worden niet eens genoemd.



Filmploeg

Maar wie weet, misschien gaat daar verandering in komen. Via trouwe lezer Harry Amerongen kreeg RechterTie.nl een exemplaar in handen van *Zutphens Dagblad de Stentor* waarin over twee volle pagina's aandacht wordt besteed aan Robert van Gulik.



Een inzetje handelt over de huidige bewoners van het pand waar Robert van Gulik in 1910 geboren werd:

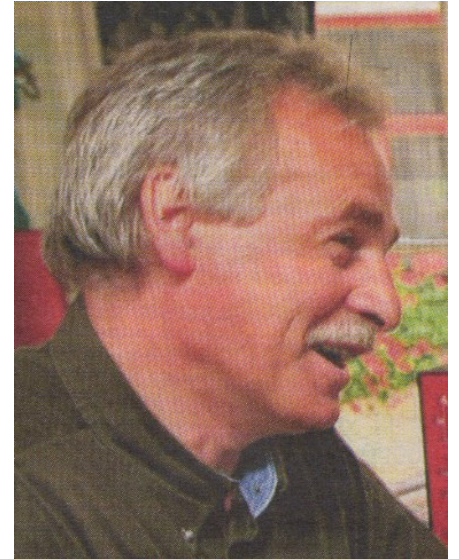
Het geboortehuis van Robert van Gulik aan de Coehoornsingel 58 wordt bewoond door het Tweede Kamerlid Marleen de Pater. Ze is er op een heel bijzondere manier achter gekomen dat dit het geboortehuis is van de schrijver. „We woonden er bijna twee jaar en er stond ineens een filmploeg voor de deur. Uit China of Japan. Ze wilden filmen, maar konden niet goed duidelijk maken waarom. Toen we pogingen deden om elkaar te begrijpen, meende mijn zoon de naam Van Gulik op te vangen. Hij liep naar de boekenkast en haalde daar een rechter Tie-boek uit. Ging het hierom vroeg hij. Dat bleek te kloppen. Zo zijn we erachter gekomen. Het verdere verhaal heb ik gehoord van de toenmalige stadsarchivaris, die persoonlijk goed op de hoogte was van de achtergrond.”

Erkenning

Het hoofdartikel bevat weinig nieuws voor de doorgewinterde lezer van deze nieuwsbrief. Interessanter is een neven-artikel waarin Ron Streppel van uitgeverij Boumaar aan het woord komt. Hij vertelt over de heruitgave van de strips en bevestigt *en passant* mijn vermoeden dat de heruitgave van De Boekerij na vier deeltjes is stopgezet wegens gebrek aan belangstelling.

Op de vraag of het feit dat Van Gulik in Zutphen geboren is een rol heeft gespeeld, antwoordt hij:

„Nee, niet echt. We geven allerlei vergeten stripseries uit. Maar misschien toch wel. Ik las ooit eens in een Bulkboek een verhaal over van Gulik en besefte toen dat hij een Zutphenaar was. Dat is wel in mijn hoofd blijven hangen en misschien heeft het meegespeeld. Ik ben



me wel gaan verdiepen in deze fabelachtige man en heb me echt afgevraagd waarom hij in zijn geboorteplaats niet meer erkenning krijgt. Misschien zou er een comité moeten worden opgericht.”

Eerbetoon

Kees Bloemsma, de schrijver van het artikel, liet het er niet bij zitten. Hij ging op onderzoek uit bij het stadsarchief en de gemeente:

Het historisch archief in Zutphen zegt niets over Van Gulik beschikbaar te hebben. Geen enkele biografie. Alleen drie in het Engels verschenen uitgaven van de rechter Tie-serie.

Bij de gemeente Zutphen is het identiek, al zegt wethouder van Oosten wel te weten wie van Gulik was. Hij pakt de klacht van Streppel over het ontbreken van eerbetoon terstond op en bespreekt het in het college van B&W. Al de volgende dag laat hij weten dat het plan nader zal worden uitgewerkt. Van Gulik krijgt zijn plek in Zutphen.

Dat klinkt goed. Het is natuurlijk afwachten wat er van deze goede voornemens terecht komt, maar misschien wordt de honderdjarige geboortedag van Van Gulik over twee jaar toch nog in stijl gevierd.

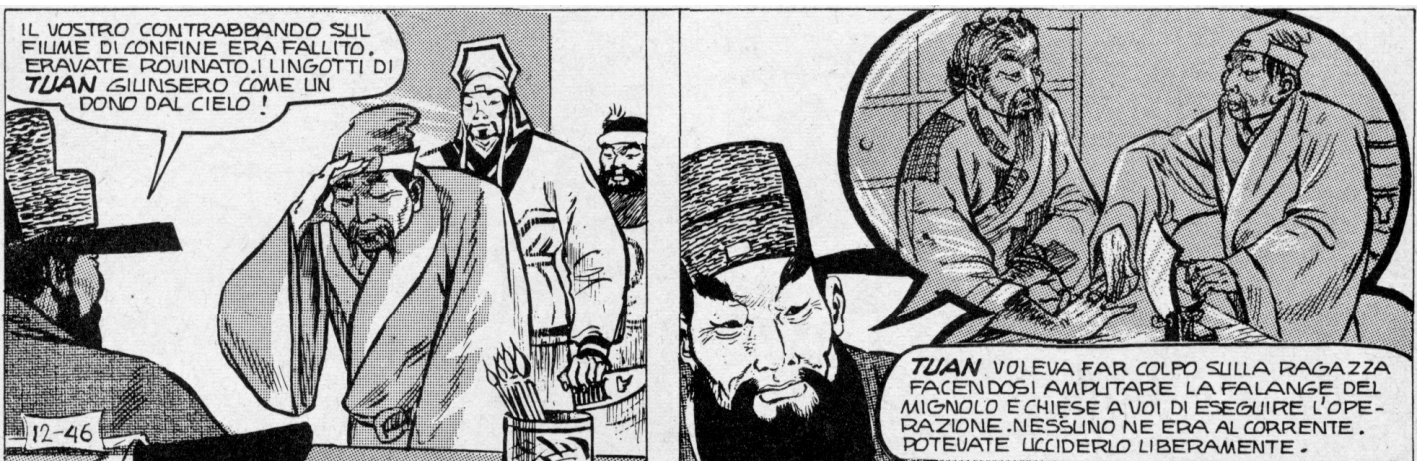
Il giudice Dee: L'enigma dell'anello (Het raadsel van de ring)



12-45. Rechter Tie wuift zich koelte toe met zijn waaier van reigerveren. 'Zonet heb ik een arrestatiebevel getekend voor de moordenaar, Tsjiao Tai. De zaak is vrijwel opgelost. Vandaar dat ik me al bezighield met de zijdelingse aspecten van de zaak. Heb je de lommerdhouder Leng al in vrijheid gesteld?' zegt hij. Terwijl Tsjiao Tai bevestigend antwoordt, wordt er op de deur geklopt. De voorman brengt drogist Wang binnen, die een gespannen indruk maakt.

'Waarmee kan ik Uedelachtbare van dienst zijn?' vraagt hij. Rechter Tie wijst met zijn waaier naar de ring, die nog op het bureau ligt en vraagt: 'Waarom hebt u deze ring niet weggenomen van het lijk van Twan Moe-tsai?' Wang schrikt hevig en wordt spierwit. Maar hij weet zich snel te beheersen en zegt: 'Ik begrijp u niet, Edelachtbare. Ik dacht dat u me enkele inlichtingen wilde vragen.'

'Jazeker,' zegt de Rechter. 'Inlichtingen over de moord op uw collega, de drogist Twan Moe-tsai uit de hoofdstad, die zich uitgaf voor een gewone landloper. Toen hij u vijf goudstaven in bewaring gaf werd de verleiding u te groot. U had het geld hard nodig, want uw poging om kisten smokkelwaar over de grensrivier te laten brengen was mislukt! De bende van Liau de Bakker, die u gehuurd had, verprutste de zaak en de kisten werden in beslag genomen.'



12-46. 'Toen uw smokkelpoging mislukte, was u geruïneerd,' zegt Rechter Tie. 'U had al uw kapitaal belegd in de kisten met goud- en zilverkorrels en de kostbare geneeskrachtige wortels uit Korea. Toen gaf de excentrieke Twan u vijf goudstaven in bewaring, zoals juffrouw Seng toevallig zag. Twan nam in iedere stad geld op. Hij kon zich met zijn ring identificeren en gaf het dan bij een collega in bewaring. Hij vertrouwde erop dat zijn gildeggenoten hem niet zouden bezwendelen. Maar aan u vroeg hij nog iets meer. Om indruk te maken op het jonge meisje wilde Twan zich ontdoen van zijn linker pinktopje. Maar hij had er zelf de moed niet toe en vroeg of u de kleine operatie wilde verrichten. Het zou gisteravond gebeuren. Met het vlijmscherpe snijinstrument waarmee u beiden als drogist vertrouwd bent, het hakmes dat wordt gebruikt om wortels in dunne schijfjes te snijden.'

De drogist Wang grijpt zich vertwijfeld naar het hoofd. Van zijn zelfbeheersing is niets meer over.

'Mooier kon het niet!' vervolgt Rechter Tie. 'Niemand wist dat Twan bij u in de winkel zou komen. Hij had dat geheim gehouden omdat hij juffrouw Seng wilde verrassen met het onweerlegbare bewijs dat hij van plan was altijd bij haar te blijven. Hoe makkelijk was het om uw collega te vermoorden en zijn goud te houden! Er zou geen haan naar kraaien.'